



Artículo de investigación

Impresiones sobre el Feminismo en la India: Breve mirada desde el Sur Global en un contexto en transformación

María José Gómez Arrieta  

Becaria de doctorado, Universidad de Osmania (becaria del ICCR), Hyderabad, India.

País de origen: Venezuela

Resumen

Abordar los temas relacionados con el feminismo implica afrontar una multicomplejidad de factores que influencia la discusión sobre el rol de la mujer tanto en el escenario global como en cada región del mundo, cuyo imperativo de lucha es integrador, continuo y movilizador en favor de re – empoderar (nos) y dignificar (nos) – a la mujer- dentro de una sociedad altamente cambiante y violenta. El presente artículo corresponde a una sistematización introductoria para comprender los rasgos distintivos del feminismo en la India, cuyo debate actual entre tradicionalismo - modernidad, confronta a un país que busca un equilibrio entre su vertiginoso ascenso como potencia emergente, frente a la necesidad de superar las contradicciones sociales que persisten en su interior que afectan directamente a las mujeres. En este sentido, desde las miradas del sur global, el rol de la mujer en India debe superar las narrativas impregnadas de estereotipos sociales, entendiendo que existe una realidad común que une a las mujeres para alcanzar la justicia social y la configuración de democracias más inclusivas en el ámbito del Sur Global.

Palabras clave: Feminismo, India, Sur Global, desarrollo, pensamiento postcolonial.

Funding: No funding was received for this research and publication.

Conflicts of Interest: The author declared no conflicts of interest.

Article History: Received: April 15, 2024. Revised: July 5, 2024. Accepted: 20 October, 2024. Published: 28 October, 2024.

Copyright: © 2024 by the *author/s*.

License: Critical Gender Studies Network (CGSN), India. Distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher: Critical Gender Studies Network (CGSN)

Citation: Arrieta, M. J. G. (2024). Impresiones sobre el Feminismo en la India: Breve mirada desde el Sur Global en un contexto en transformación. *Critical Gender Studies Journal*. 1:2.

DOI: <https://doi.org/10.21659/cgsj.v1n2.05>



1. Introducción

El feminismo en Asia ha venido cobrando una re - significancia, no solamente a partir del rol de participación de las mujeres en contextos multiculturales, sino también en la lucha incesante en reposicionarla como protagonistas dentro de los procesos de transformación social que ocurren en el continente asiático en la actualidad, reconociendo sus matices y raíces históricas, que muchas veces generan o profundizan las situaciones de desigualdad, discriminación y opresión, hacia las mujeres, las cuales han sido particularmente impactadas en términos de exclusión y disparidad de oportunidades.

El caso particular de la India ofrece una amplia perspectiva de estudio en cuanto al tema del feminismo y la igualdad de género producto de su diversidad identitaria y cultural que hacen del tema un complejo constructo de factores que deben ser abordados más allá del pensamiento occidental para lograr aproximarse al fenómeno y obtener conclusiones valiosas (Álvarez, 2023).

Así, el feminismo en la India corresponde al conjunto de movimientos sociales que tienen por objeto la lucha por la defensa de los derechos políticos, culturales y económicos de las mujeres, cuyo rasgo distintivo es la pluralidad de identidades que se manifiestan tanto en el ámbito rural como urbano de la nación sur asiática (Ormaetxe, 2018). Siguiendo a Ormaetxe (2018) el feminismo en la India denuncia aquellas prácticas discriminatorias en el orden religioso y comunitario, que hacen del movimiento un fenómeno heterogéneo e interseccional, es decir, nos referimos a un "feminismo identitario" donde los problemas de género interactúan con otros aspectos que profundizan la discriminación como el patriarcado, la casta, clase, región y/o religión.

Por ejemplo, las mujeres de castas altas de zonas urbanas en general, se avocan a la búsqueda de una igualdad de derechos con los hombres, denuncia la violencia de género y exigen un mayor empoderamiento económico; mientras las mujeres de zonas rurales, *Dalits* o intocables, se organizan en función a un feminismo más "democrático y secular" fundamentado en la lucha por la tierra, que además reivindique su libertad y derechos humanos, dado que este grupo de mujeres son, no solamente excluidas, sino invisibilizadas, "ninguneadas y políticamente desempoderadas". (Ormaetxe, 2018).

Al respecto, el reciente informe denominado "Global Gender Gap" publicado por el Foro Económico Mundial (2024) ubica a la India en el ranking 129 de 146 países que poseen índices con amplias brechas de género, lo cual no representa un dato alentador para India. Aspectos como la paridad de género en ingresos laborales, participación de las mujeres en la fuerza laboral, educación, salud, participación en la economía y acceso a las oportunidades son indicadores seriamente afectados por la "ligera regresión" en el sector educativo, así como el bajo empoderamiento político de las mujeres, por lo que India necesitaría 134 años para alcanzar la paridad total (Pal, 2024).

Este panorama, representa un gran desafío para India en términos de credibilidad y sostenibilidad del sistema económico que le permitirá no sólo gestionar la situación actual de incertidumbre y crisis global, sino también su pleno reconocimiento como potencia emergente en el actual contexto de cambio sistémico (ONU Mujeres, 2024).

En vista de lo anterior, las impresiones del feminismo en India invita a observar un caleidoscopio de perspectivas que se debaten entre la modernidad y la tradición, conformando una masa crítica para comprender la importancia de la mujer india ante la emergencia de India como un nuevo polo de poder, donde el tema de la mujer reviste una complejidad tal que su observancia se extiende más allá de ser un asunto meramente interno, para convertirse en un tema global que visto desde América Latina, puede interpretarse como una interconexión esencial que vincula a ambas regiones desde un enfoque post colonial e interseccional.

2. Revisión de la literatura

El estudio plantea elementos reflexivos sobre el feminismo en la India actual, que afronta un nuevo reto asociado al impacto de las transformaciones estructurales que vive la nación sur asiática producto de su crecimiento económico. En este sentido, el enfoque de género y las lecturas feministas post coloniales nos brindarán un marco teórico general para una lectura crítica del presente artículo.

Al respecto, Verdiales (2021) realiza un recuento de la evolución del enfoque de género como una perspectiva esencial para comprender las asimetrías que afectan la participación de la mujer en los procesos de desarrollo, resaltando la importancia normativa de los instrumentos generados por Naciones Unidas para defender, proteger y empoderar a las mujeres en su camino hacia la igualdad de oportunidades. El caso de India es particular dada la persistencia de los “roles culturales” que degradan e impiden la plena participación productiva de la mujer india.

Por otra parte, Madhanagopal et al. (2022) nos ofrecen una perspectiva desde el Sur Global sobre como las luchas feministas están dirigiendo las nuevas preocupaciones de la agenda internacional de las mujeres indias, ecuatorianas y surafricanas hacia el impacto del cambio climático y la justicia ecológica y/o ambiental, también denominada Eco – Feminismo, esto es luchar por la justicia social de género y la defensa del medio ambiente, que suma un elemento interseccional que convive con los temas tradicionales de la lucha feminista asociadas a las jerarquías del poder patriarcal, la inclusión e independencia productiva, derechos sexuales y reproductivos, violencia de género, entre otros.

Del mismo modo, Franzen (2022) señala la necesidad de abordar la discusión feminista de los países del Sur Global, y especialmente de la India, desde una narrativa post colonial focalizadas en la comprensión de sus particularidades históricas y culturales para brindar aproximaciones reales, aportando un componente crítico al movimiento al develar las razones estructurales de la violencia y las desigualdades hacia la mujer en base a las relaciones hegemónicas persistentes desde la colonia, así como aquellas nuevas formas de opresión postcolonial caracterizadas por la objetivación (explotación económica y representación cultural estereotipada) y la interseccionalidad emergiendo formas únicas de opresión y privilegios.

3. Metodología

El artículo está desarrollado en base a una revisión documental y un análisis cualitativo del contenido e investigaciones recientes, así como vivencias particulares relativas al tema, tomando en cuenta la complejidad cultural e identitaria de la India, para aproximarnos de manera adecuada al fenómeno bajo análisis.

4. Discusión

5.1 Feminismo en India. Breve antecedente

Históricamente la India ha sido un país que despierta la fascinación del mundo producto de la herencia cultural, filosófica, espiritual, artística y religiosa de una nación que, a pesar de su heterogeneidad, ha permanecido intacta, sobreviviente de conquistas y una violenta colonización, cuyas múltiples influencias recibidas desde el mundo islámico, persa y europeo, han sido exitosamente absorbidas por la amplia cosmovisión que representa la cultura védica y el hinduismo como tal, enriqueciendo (quierase o no) su identidad como nación, distinguiéndola del resto del mundo (Auer, 2023).

Hoy en día, en un contexto de profundos cambios sistémicos a nivel internacional, frente a la creciente tendencia hacia una multipolaridad y una gobernanza equitativa, la India se alza como un actor de orden global muy importante, primeramente, por su peso poblacional, su condición de Estado – Civilización, su acelerado crecimiento económico, además de la condición geopolítica que la acompaña, por encontrarse en la intersección entre Eurasia y el Indo - Pacífico, regiones las cuales, de acuerdo al Foro Económico Mundial se encuentran entre “las más dinámicas del mundo” (Saran, 2018).

Sin embargo, todas estas categorías, ampliamente conocidas y, cuyos análisis se han ido incrementando a lo largo de estos últimos años, han valorado insuficientemente el trasfondo social de los retos de la India como potencia emergente, restringiéndose a la definición del desarrollo sólo en términos económicos, sin profundizar en las causas (y posibles soluciones) al problema estructural de la pobreza, la cual persiste en el marco de un crecimiento sostenido que tiende a la desigualdad y la exclusiónⁱ (Leroy, 2020).

En este sentido, es importante resaltar la relación que existe entre la pobreza y exclusión, con respecto a la situación de las mujeres, sobre todo de aquellas de bajos ingresos, quienes son más vulnerables a la violencia (sea física, psicológica o sexual), la discriminación y la privación total o parcial de sus derechos fundamentales. De acuerdo al portal ONU Mujeres (2024) la desigualdad de género, además restringe a las mujeres de su rol productivo, exponiéndolas a un mayor grado de discriminación y limitándoles del acceso a los recursos financieros necesarios para que ellas y sus familias, en muchos casos, puedan subsistir, convirtiéndose en un factor generador de pobreza importante.

En el caso de India, según Statista (2023), esta situación se extiende a la participación de las mujeres en el ámbito educativo, la toma de decisiones o la obtención de empleos decentes de aproximadamente 47 millones de mujeres que se encuentran en pobreza extrema, quienes además deben lidiar con otro conjunto de prejuicios basados en la religión, la casta o su origen

tribal, que devalúan su rol dentro de la sociedad india, así como su inclusión en el sector productivo, limitando de manera directa la consolidación del crecimiento económico de la India y su influencia global.

5.2 ¿Cómo ha sido la respuesta de las mujeres en India ante este panorama?

Los orígenes del Feminismo en India datan del siglo XIX y, surge como un movimiento de reforma social anticolonialista que, toma ciertos valores de occidente para promover la igualdad y equidad de las mujeres en la sociedad india de entonces. En la actualidad, este movimiento se ha caracterizado por su diversidad, al defender la igualdad de derechos sociales, políticos, económicos y de oportunidades de la mujer en el contexto del país asiático, sin distingo de su condición tribal, económica, religiosa o de casta, evolucionando hacia una praxis reflexiva, más crítica, alejada de los estándares dicotómicos de la discusión ideológica que plantea occidente.

Al respecto, el Feminismo en India integra elementos del análisis decolonialⁱⁱ, interseccionalⁱⁱⁱ e incluso histórico cultural, otorgándole un carácter distintivo que se refleja en el espíritu contestatario de muchas representantes y teóricas de este movimiento, las cuales trascienden distintas épocas y posiciones sociales, así podemos mencionar a Tarabai Shinde, Maitrayee Chaudhuri, Cornelia Sorabji, Rokeya Sakhawat Hossain, entre otras, quienes han demostrado a través de sus disertaciones, una “contranarrativa” que rebate el argumento donde la “mujer morena” se encuentra en un estado de indefensión e ignorancia pues, nada más equivocado (Ghosh, 2005).

5.3 Periodización general del Feminismo en India:

- Pre Independencia – Siglo XIX:

Los inicios del feminismo en India podemos ubicarlo desde mediados – finales del siglo XIX con la aparición de los primeros movimientos pre independentistas que buscaban reformas sociales, donde el tema de la mujer se inscribió en el marco de la superación de los valores culturales negativos de la sociedad hindú hacia ese sector y que fueron profundizados por el colonialismo imperialista inglés, donde la mujer india ha sido tratada y considerada inferior, incluso frente a la mujer occidental que de por sí era minimizada frente a la figura del hombre en medio de la organización de esa sociedad.

En este contexto, el concepto de “liberalización” de la mujer en India se ha encontrado sujeto a la concepción de la necesidad de la “reforma de la sociedad hindú” en la cual la mujer es sometida a un trato cruel e inhumano por el sistema de costumbres y tradiciones, sobre todo a partir del período post védico y profundizado por el colonialismo británico como parte de ese esquema de dominación.

Paradójicamente los primeros esfuerzos por llevar a cabo reformas sociales dirigidas hacia las mujeres indias estuvieron de la mano de hombres, entre ellos algunas figuras como Raja Ram Moham Roy o Dayananda Saraswati, ambos reformistas sociales fueron fuertes críticos de la

tradición bhammin y la práctica del sati, así mismo estuvieron a favor de la educación de las mujeres, la abolición del sistema de castas, del matrimonio infantil y la prohibición de las viudas a casarse por segunda vez (Navarro, 2012).

Inmediatamente a este impulso reformista, donde comenzó a visibilizarse la cuestión de la situación sobre mujer india de entonces, surgieron figuras femeninas pioneras en el contexto del movimiento de reforma social como:

- Savitri Bai Phule: primera educadora india, considerada madre del movimiento feminista que luchó en contra de la discriminación por casta y género.
- Annai Meenambal Sivaraj: figura que lideró la lucha por la inclusión de los dalits en el movimiento de independencia.
- Pandita Ramabai Sarasvati sus ideas y actividades se enfocaron en la posibilidad de la emancipación de las mujeres indias a partir de la erradicación de las desigualdades estructurales del patriarcado hindú y las "discapacidades circunstanciales" que sumían a la mujer en un estado de marginalización. Sobre discapacidades circunstanciales Ramabai se refería específicamente a las consecuencias de la condición de viudez en las mujeres indias, que indistintamente de su casta, podían ser relegadas dentro de su propio entorno. Según Pandita, la forma para restaurar la vida pública de estas mujeres consiste en el uso de técnicas de empoderamiento adquiridas mediante la educación, así como el aprendizaje y el desarrollo de sus propias habilidades.

A esto se le suma la creación de las primeras organizaciones que reúnen a las mujeres de la India entorno a la idea de su emancipación como la All Indian Women's Conference (AIWC) entre los años de 1920 – 1930, agregando una agenda más específica que incluía la mejora en las condiciones laborales, la igualdad de derechos y oportunidades, derecho al voto, pero ciertos aspectos radicales y la toma de control de esta organización por parte de sectores de clases medias distorsionaron sus objetivos, sin embargo su legado fue esencial para lo que vendría después.

Al respecto, la discusión sobre el rol de la mujer en los distintos aspectos de la vida y como crear y dirigir un movimiento autónomo dirigido a la adquisición de poder e independencia, fueron temas que sí bien han dominado la agenda del feminismo en occidente, en India se han ubicado como un punto adicional. Por tanto, en esta etapa de su evolución, el movimiento feminista de la India se dinamiza como consecuencia de las reformas sociales en favor del proceso político que decantaría en la Independencia de esa nación.

- *Independencia de la India - Siglo XX:*

En este período la visibilización del movimiento feminista adquiere otro ímpetu, en general, la participación creciente de las mujeres en el movimiento nacionalista lo reviste de fuerza e impulso, a la vez que beneficia la causa de la liberación de la mujer en India enviando un mensaje claro en cuanto a que la participación política no era un asunto exclusivo de los hombres.

El movimiento de la No Violencia^v y el Satyagraha^v tuvo una masiva presencia de mujeres, en algunas ocasiones cuando los líderes del movimiento nacionalista eran arrestados las mujeres ocupaban puestos de liderazgos en la lucha a favor de la independencia, el propio Mahatma

Gandhi, animó que las mujeres formaran parte de este proceso, pero sin descuidar sus responsabilidades sociales en el hogar y la familia.

Más allá del aspecto doméstico, la oportunidad que la mujer india adquiriera una mayor relevancia dentro del movimiento nacionalista, les permitió la construcción de una adecuada representación e involucrarse en la organización del proceso de toma de decisiones dentro de los distintos grupos políticos sumados a esta causa, por ejemplo, dentro de la comisión redactora de la Constitución de la nueva república se contaron 15 mujeres de distintos orígenes, clases y religión^{vi}.

A partir de este antecedente, otros campos de lucha comenzaron a adquirir relevancia para la mujer en India, fundamentalmente en el área rural y el derecho a la tierra, donde asumieron un compromiso militante, pero aun atadas a las estructuras jerárquicas de sus entornos donde su participación pasó a ser una extensión de apoyo para sus maridos y/o padres en la búsqueda de estas reivindicaciones.

- *Post Independencia – Actualidad:*

El nacimiento de la República de India a principios de los años ´50 del siglo pasado, evidentemente marcó una nueva realidad para las mujeres del sub continente asiático, permitiéndoles reflexionar sobre su rol en este contexto y la importancia de continuar reivindicando sus derechos en el marco de una floreciente democracia que, incluso, desde el punto de vista constitucional, reconoce la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

Podría decirse que durante este período se profundiza la lucha política por la participación efectiva de las mujeres en la esfera pública. La conquista de derechos civiles como el voto, el derecho a la educación, la posibilidad del divorcio, la custodia compartida, la adopción, la posibilidad de organizarse en asociaciones y partidos políticos, brindaron nuevas oportunidades a las mujeres indias para consolidar su camino hacia la emancipación. Tal situación se extiende al sector productivo, el trabajo y el empleo. La Independencia posibilitó a la reciente república democrática abrir nuevas industrias y centros productivos, los cuales propiciaron un acelerado crecimiento económico, que se reflejó en la transformación del paisaje urbano con el advenimiento de nuevas ciudades y la migración masiva del campo a la ciudad.

En este sentido la ampliación de la agenda social, particularmente aquella que involucra de manera directa a la mujer en India, comienza a tener nuevos asuntos de interés como la igualdad de derechos laborales, profundizándose la discusión sobre la necesidad del derecho de propiedad de la tierra directamente por parte de las mujeres indias, la cual logra un avance a nivel legislativo en el 2005 con la enmienda de la "Ley Hindú", que data de 1956, permitiendo a las mujeres el derecho a la herencia, entre ellas, la tierra (Cuadra, 2016).

Además, para los años ´70, con el auge de los movimientos políticos, comienzan a emerger la preocupación por temas de vieja data como la violación, el aborto selectivo, el acoso, la dote, el tráfico sexual, la violencia intrafamiliar - comunitaria, la casta, los cuales surgen a la luz de la necesidad de mejorar la condición de la mujer en el marco de una agenda propia. Debemos recordar que durante este período surgió la figura de Indira Gandhi, hija y heredera política de Jawaharlal Nehru (Primer Primer Ministro de la India), como Primera Ministra y líder principal del Partido del Congreso.

A pesar de estos avances, la agenda de las mujeres indias continúa debatiendo (hoy en día)

asuntos específicos de su propia realidad cultural, que en algunos casos ponen en riesgo el goce efectivo de los derechos fundamentales y por tanto la credibilidad del país en esta materia^{vii}. En todo caso, el movimiento feminista en India continúa consolidándose frente a los retos que impone la sociedad global que le incide de manera directa, ante ello las mujeres indias se organizan en un frente de resistencia que persiste hoy día y que se apoya de distintos medios a través de las universidades, organizaciones sociales y activistas, para dar a conocer su lucha.

5.4 Características generales del Feminismo en India:

1. La diferencia entre el movimiento feminista en India, con respecto a sus pares en el mundo, en especial América Latina, es que el primero nace y se desarrolla en la calle, en los campos, con un fuerte componente de politización y de autoformación, bajo un compromiso militante y de movimiento político, más que un producto de los espacios académicos y los centros de estudios de la mujer desarrollados en las universidades latinoamericanas (participación en cierta medida de las clases medias).
2. Igualmente, no podemos hablar de universalidad en el movimiento feminista indio, tanto dentro como fuera de las fronteras del subcontinente, este movimiento se encuentra impregnado de heterogeneidad producto de la propia diversidad religiosa, regional, lingüística, cultural de ese país, lo cual hemos abordado anteriormente. Sin embargo, es de resaltar el papel del movimiento nacionalista indio como una plataforma que logró visibilizar las problemáticas originadas por la discriminación de la mujer en India, más allá del concepto de paridad de género, conformando una agenda única que la distingue de otras organizaciones que llevan adelante la misma lucha.

En este sentido, temas como la abolición de prácticas como la dote, el sati, el purdha, el matrimonio infantil, la violación y discriminación, casta, religión, entre otros forman parte de los aspectos sui generis que se desarrollan dentro de este campo en la India, y cuyo abordaje, convive con asuntos tradicionales como la pobreza, la justicia social, la lucha por la tierra, la participación política, el derecho a la educación y la salud de las mujeres en su conjunto.

3. La visión negativa de la situación de las mujeres en India tiene 03 elementos que le han influenciado históricamente: 1) Tradiciones post védicas; 2) Tradiciones musulmanas; 3) la influencia del colonialismo imperial británico.
4. El feminismo indio debe ser visto desde una visión de los estudios subalternos y como los sectores excluidos por el sistema económico son afectados a consecuencia de la Globalización, el Cambio Climático, entre otros, donde la mujer india, específicamente, es la más afectada dada su vulnerabilidad.
5. Las leyes y políticas a favor de la mujer en India (entre otros grupos vulnerables), se han asociado más en términos de generar las condiciones para el desarrollo económico que por reivindicaciones y defensa de los derechos sociales (Andonegi, 2012).

6. Conclusión:

Comprender el feminismo en la India desde un enfoque del sur global en el contexto actual de transformaciones sistémicas, amerita realizar una reflexión integral sobre el papel de la participación de la mujer como elemento esencial para impulsar un desarrollo sostenible en ámbitos multiculturales, en base a la justicia social y los derechos humanos, permitiendo identificar los elementos comunes y asuntos críticos que deben ser considerados por los movimientos feministas para complementar sus agendas de luchas sociales, ya de por sí complejizadas producto de la interseccionalidad y los localismos que se manifiestan de distintas formas dentro de sus sociedades.

A la par de ello, por su puesto, existe una brecha enorme que continúa marcando una diferencia entre las mujeres indias en el medio rural y el medio urbano, manifiesta en la brecha digital y educativa producto del precario acceso a los medios de instrucción, que se complementa con las situaciones de pobreza extrema que afectan ciertas regiones del país, aquí el papel de las organizaciones feministas y actores no gubernamentales ha sido esencial para asistir y promover la resiliencia en mujeres, niñas y adolescentes, cambiando las perspectivas de vida de quienes allí participan.

Al respecto, es necesario entender que es imposible hacer generalizaciones sobre la situación de la mujer en India, debido a la multiplicidad de factores locales, regionales y comunales que varían de una ciudad a otra, de una aldea a otra, al comprender este aspecto podemos entonces entender que no se pueden imponer interpretaciones o soluciones propias desde el concepto de feminismo y la igualdad de género a per sé desde la postura occidental, en este sentido la pluralidad de conceptos, prácticas tradicionales, historia, políticas e incluso leyes cobran una re – significancia que hacen emerger nuevas definiciones de lucha como el eco feminismo o retomar la vía del pacifismo para asegurar los cambio en la sociedad y la democracia.

Ante esto es necesario promover el diálogo de los feminismos del sur, partiendo del debate postcolonial y decoloniales, desde posturas más comprensivas hacia la diversidad que permitan reforzar una “agenda feminista común y subversiva” que permita desplazar el epicentro del desarrollo desde el capital hacia la sostenibilidad de la vida como garantía de nuestra supervivencia.

Notas finales

ⁱ “...India tiene la mayor población juvenil del mundo; sin embargo, según la OCDE, más del 30% de los jóvenes indios son ninis (no tienen empleo, ni estudian, ni reciben formación). India sigue padeciendo un bajo PIB per cápita (9.183 USD en 2023), y casi el 25% de la población sigue viviendo por debajo del umbral de la pobreza (aproximadamente un tercio de la población mundial que vive con menos de 1,90 USD al día vive en India). Las desigualdades del país son muy fuertes: el 1% más rico de la población posee más de la mitad de la riqueza del país”. Santander Trade Maker. (2024). India: Política y economía. En: <https://santandertrade.com/es/portal/analizar-mercados/india/politica-y-economia>

ⁱⁱ “La mirada decolonial, se asume como la capacidad de generar una identidad con lo positivo, formador,

transformador de las tradiciones y un conjunto de conocimientos y sabiduría de las relaciones socio-culturales, políticas y económicas ancestrales de nuestro territorio, a partir de un conocimiento que no niega su pasado, que no lo reprime ni pretende encajarlo en los requerimientos de la cultura occidental, antes bien los reconoce para transformarlos y enriquecerlos". Muñoz, G. López, D y Rincón, A (2021). Aplicación del enfoque decolonial y de equidad de género en instituciones de educación básica y media alternativa en Colombia. Cuadernos pagu (62). 2021. En: <https://doi.org/10.1590/18094449202100620018>

iii "...La interseccionalidad es la interacción entre dos o más factores sociales que definen a una persona. Cuestiones de la identidad como el género, la etnia, la raza, la ubicación geográfica, o incluso la edad no afectan a una persona de forma separada. Al contrario: estos se combinan de distintas formas, generando desigualdades (o ventajas) diversas". Ríos, L (2022). Qué es la interseccionalidad y por qué te importa saberlo. Banco Interamericano de Desarrollo – BID. En: <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/que-es-interseccionalidad/>

iv El principio de la no violencia, también conocido como de resistencia pacífica, rechaza el uso de la violencia física para lograr un cambio social o político. Mahatma Gandhi inicia su Movimiento de No Violencia. En: <https://www.cndh.org.mx/noticia/mahatma-gandhi-inicia-su-movimiento-de-no-violencia>

v Satyagraha, (sánscrito e hindi: "aferrarse a la verdad") concepto introducido a principios del siglo XX por Mahatma Gandhi para designar una resistencia decidida pero no violenta al mal. El satyagraha de Gandhi se convirtió en una herramienta importante en la lucha india contra el imperialismo británico y desde entonces ha sido adoptado por grupos de protesta en otros países. Enciclopedia Británica. (n.d.). Satyagraha. <https://www.britannica.com/topic/satyagraha-philosophy>.

vi 15 Women Who Shaped the Indian Constitution. Feminism in India. (n.d.). 15 Women Who Shaped the Indian Constitution. <https://feminisminindia.com/campaigns/indian-women-in-history-campaign/>

vii La situación de las mujeres en la India es más bien crítica. Tanto el peso de la religión y de las tradiciones como un desequilibrio considerable del índice de masculinidad vulneran los derechos fundamentales de las mujeres. Este país, el cuarto lugar más peligroso para las mujeres en el mundo, tiene evidencias de prácticas como la dote, los infanticidios, las violaciones y la prostitución. Lenfant H (2020). El lugar de las mujeres en la India. Ritimo. En: <https://www.ritimo.org/El-lugar-de-las-mujeres-en-la-India>

Referencias

- Álvarez P, C. (2023). Ecologismo, feminismo y no-violencia en India. Análisis de los fundamentos del movimiento Chipko. *Comillas Journal of International Relations*, 27, 67-84. DOI: 10.14422/cir.i27.y2023.004. <https://revistas.comillas.edu/index.php/internationalrelations/article/view/19737>
- Auer, R. (2023). *India, la nueva potencia global*. <https://www.infobae.com/opinion/2023/04/23/india-la-nueva-potencia-global/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos México. (n.d.). *Mahatma Gandhi inicia su Movimiento de No Violencia*. <https://www.cndh.org.mx/noticia/mahatma-gandhi-inicia-su-movimiento-de-no-violencia-0#:~:text=El%2011%20de%20septiembre%20de,su%20Movimiento%20de%20No%20violencia>.
- Cuadra, S. (2016). *El acceso de las mujeres a la propiedad de la tierra en la India: ¿sólo una quimera?* Grupo de Estudios sobre India y el Sudeste Asiático de Rosario.

<https://geirprecursor.wordpress.com/2016/10/11/el-acceso-de-las-mujeres-a-la-propiedad-de-la-tierra-en-la-india-solo-una-quimera/>

- Chakrabarty, B. (2009). *Modern Indian Political Thought. Text and context.* Sage Text. New Delhi.
- Dunning, D. (2018). *The Economics of Gender Equity in India.* <https://medium.com/@riseupforgirls/the-economics-of-gender-equity-in-india-8b34b929bfd0>
- Dwijendra Nath Thakur. (2012). Feminism and Women Movement in India. *Research J. Humanities and Social Sciences.* 3(4): October-December, 2012, 458-464. En: <https://rjhssonline.com/HTMLPaper.aspx?Journal=Research+Journal+of+Humanities+and+Social+Sciences%3bPID%3d2012-3-4-8>
- Enciclopedia Británica. (n.d.). *Satyagraha.* <https://www.britannica.com/topic/satyagraha-philosophy>
- Feminism in India. (n.d.). *15 Women Who Shaped the Indian Constitution.* <https://feminisminindia.com/campaigns/indian-women-in-history-campaign/>
- Franzen, C (2022). Decolonizing feminism in India: a critical feminist perspective. *Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication, Université catholique de Louvain, 2022.* Prom: AitChaalal, Amine. En: <http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:35727>
- Hashmi Khan, A and Goelnitz, L. (2020). *A new feminism is emerging in Asia.* <https://www.ips-journal.eu/regions/asia/a-new-feminism-is-emerging-in-asia-4225/>
- Khan, N. (2017). Mujeres indias en los tiempos contemporáneos: Conceptos y verdades. *Humania del Sur.* Año 12, N° 23. Julio-Diciembre, 2017. pp. 93-110. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/humaniadelsur/article/view/10077/10010>
- Lenfant, H. (2020). *El lugar de las mujeres en la India.* Ritimo. En: <https://www.ritimo.org/El-lugar-de-las-mujeres-en-la-India>
- Leroy, A. (2020). *Las paradojas de la India moderna.* <https://www.cadtm.org/Las-paradojas-de-la-India-moderna>
- Maitrayee Chaudhuri. (2005). Intro to Feminism in India. Introduction (pp. 4-14). Zed. Women Unlimited. https://www.researchgate.net/publication/343480466_Intro_to_Feminism_in_India_2005
- Madhanagopal, D., Beer, C., Nikku, B., and Pelsler, A. (2022). *Environment, Climate, and Social Justice: Perspectives and Practices.* https://books.google.co.in/books?hl=en&lr=&id=ZUV6EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA274&ots=B1uzzRKzQh&sig=qi4AqVeWVQ06chuaryhJaj4In7Q&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Manya Rathore. (2023, July). *Population living under extreme poverty in India 2021, by gender.* <https://www.statista.com/statistics/1270991/india-population-living-under-extreme-poverty-by-gender/#:~:text=Population%20living%20under%20extreme%20poverty%20in%20India%202021%2C%20by%20gender&text=Of%20the%20total%20number%20of,during%20the%20same%20time%20period.>
- Muñoz, G. López, D y Rincón, A. (2021). Aplicación del enfoque decolonial y de equidad de género en instituciones de educación básica y media alternativa en Colombia. *Cuadernos pagu* (62). 2021. En: <https://doi.org/10.1590/18094449202100620018>
- Navarro T, A. (2009). *Las Claves del Feminismo en la India Contemporánea: Una mirada desde adentro.*

-
- Universidad de Córdoba. *Clepsydra* 8, pp. 173 – 188.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3131615>
- ONU Mujeres. (2024). *How can gender equality reduce poverty?* <https://www.unwomen.org/en/news-stories/explainer/2024/02/how-can-gender-equality-reduce-poverty>
- ONU Mujeres. (2024). *Hechos y cifras: Empoderamiento económico*. <https://www.unwomen.org/es/que-hacemos/empoderamiento-economico/hechos-y-cifras>
- ONU Mujeres. (2024). *1 de cada 10 mujeres en el mundo vive en pobreza extrema*.
<https://www.unwomen.org/es/noticias/comunicado-de-prensa/2024/03/1-de-cada-10-mujeres-en-el-mundo-vive-en-pobreza-extrema>
- Ormaetxe, M. (2018). Hinduismo y Feminismo: Entre la idealización y la marginación. Fundación Ellacuria.
<http://fundacionellacuria.org/wp-content/uploads/2018/05/HINDUISMO-Y-FEMINISMO-2.pdf>
- Pal, K., Piaget, K., & Zahidi, S. (2024). Global Gender Gap Report 2024.
<https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2024/>
- Pizarro G, S. (2020). Las Relaciones Internacionales desde los feminismos descoloniales. Una propuesta dialógica hacia una economía feminista descolonial. *Relaciones Internacionales*, nº 44, pp. 147-164.
https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales/article/view/relacionesinternacionales2020_44_008/12326
- Ríos, L. (2022). *Qué es la interseccionalidad y por qué te importa saberlo*. Banco Interamericano de Desarrollo – BID. En: <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/que-es-interseccionalidad/>
- Sanjukta Ghosh. (2005). Intro to Feminism in India. Maitrayee Chaudhuri. (pp. 1-7).
https://www.dissentmagazine.org/wp-content/files_mf/1390333003d9Ghosh.pdf
- Saran, S. (2018). *Como potencia mundial en ascenso, ¿cuál es la visión de India para el mundo?*
<https://es.weforum.org/agenda/2018/09/como-potencia-mundial-en-ascenso-cual-es-la-vision-de-india-para-el-mundo/>
- Santander Trade Maker. (2024). *India: Política y economía*. <https://santandertrade.com/es/portal/analizar-mercados/india/politica-y-economia>
- SenEnderezo. (2020). *Feminismo en la India: cuándo empezó y actualidad*.
<https://senenderezo.com/2020/11/13/feminismo-india/>
- Tricontinental. (2021). Las mujeres indias en un arduo camino hacia la igualdad. Dossier no 45 del Instituto Tricontinental de Investigación Social. Octubre 2021. https://thetricontinental.org/wp-content/uploads/2021/10/20211008_Dossier-45_ES_Web.pdf
- Verdiales López, D. M. (2021). La mujer: pieza clave en el desarrollo sostenible. Estrategias contenidas en la Agenda 2030. *Espiral* (Guadalajara), 28(82), 145-171. Retrieved from Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
<https://www.redalyc.org/journal/138/13869749005/html/#fn3>
- World Bank Group. (2010, July). *Gender and poverty in India*.
<http://documents.worldbank.org/curated/en/317281468750022560/Gender-and-poverty-in-India>